

Magazine

Une réalisatrice sur la terre des tisseurs

Film

Charlotte Pouch prépare un documentaire sur l'héritage et les survivances locales de l'industrie textile avec des élèves du lycée professionnel des Monts du Lyonnais à Chazelles-sur-Lyon.

Rodolphe Montagnier

rodolphe.montagnier@centrefrance.com

« **Q**ue reste-t-il aujourd'hui de l'industrie textile qui a été florissante ici, il y a seulement quelques années ? » Voilà la question que pose Charlotte Pouch et à laquelle la réalisatrice se propose de répondre avec des élèves du lycée professionnel des Monts du Lyonnais à Chazelles-sur-Lyon. Son idée consiste à récolter un maximum de documents, d'images et de témoignages afin de concevoir un film-documentaire. De quelle durée ? Tout dépendra de la matière qu'elle parviendra à recueillir en collaboration avec une petite vingtaine de lycéens d'une classe de Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) Employé(e) de vente.

« Convoquer le passé pour raconter le présent »

Le projet de la jeune femme a séduit la Communauté de communes de Forez-Est (CCFE) qui a accepté de financer cette production dans le cadre d'une convention Éducation artistique et culturelle. « Charlotte Pouch nous a été présentée par Julie (Desnoyers, assistante de conservation du patrimoine au Musée de la cravate et du textile de Panissières. N.D.L.R.) qu'elle avait rencontrée lors de la projec-



RENCONTRE. Charlotte Pouch a pu échanger avec Jean Bonnassieux, ancien pdg de la manufacture Bonnassieux-Barrier à Panissières.

tion du documentaire sur Bel Maille, à Panissières (*lire ci-contre*), explique Marianne Filloux-Vigreux, chargée de développement culturel à la CCFE. Son film nous est revenu en mémoire quand nous avons évoqué un travail en commun entre les trois musées textiles du territoire, l'Atelier-musée du chapeau de Chazelles-sur-Lyon, le musée du tissage et de la soierie de Bussières et le musée de la cravate et du textile de Panissières, sur le thème du tissage. »

« Je m'étais rendu compte qu'il n'y avait pas beau-

coup d'archives visuelles sur la place et l'héritage de l'industrie textile locale, sur la transmission des savoir-faire », explique la réalisatrice qui entend « convoquer le passé pour raconter le présent ». Et parce qu'elle voue « un attachement très fort aux hommes et aux femmes », elle a suggéré d'associer les élèves d'une filière méconnue, voire invisibilisée. « Ils croient qu'ils ne sont pas capables de faire ce travail mais je vais leur prouver le contraire », poursuit celle qui voit dans ces adolescents, « des auteurs et des réali-

sateurs », en se qualifiant de « simple accompagnatrice »

Une deuxième visite en mars prochain

Charlotte Pouch leur a confié leurs premières missions lors de son pas-

sage dans le Forez, le mois dernier. Les lycéens chazellois doivent filmer une scène de 2 minutes en continu sur un lieu de leur choix. Ils doivent aussi effectuer des reportages et des castings, chercher des personnes qui auront en-

vie de se raconter devant la caméra... « Ils doivent tracer une route », symbolise une réalisatrice qui attend « de l'inspiration, de la création, du partage... » Elle espère aussi que cette approche permettra aux adolescents de « regarder leur territoire autrement, d'affirmer une identité qui est aussi la leur ».

Charlotte Pouch doit revenir en mars prochain pour faire un point d'étape et avancer. Un rendu doit intervenir avant la fin de cette année. Certains travaux pourraient faire l'objet d'une diffusion dans un musée de la cravate et du textile actuellement fermé pour la période hivernale mais dont la réouverture est programmée en avril. Si les conditions sanitaires le permettent. ■

RDV EN 2021

48 heures de la création. Reportée en raison de la situation sanitaire, la 4^e édition des 48 heures de la création textile qui devait avoir lieu en novembre dernier a été reportée. Elle se déroulera du 4 au 7 novembre 2021.



TEXTILE. Le musée de Panissières œuvre à la transmission du savoir et des savoir-faire. PHOTO FACEBOOK MUSÉE DE LA CRAVATE ET DU TEXTILE

BEL MAILLE

UN DOC' MARQUANT

Après un premier film documentaire, *Dans le dos de Michel Gondry*, diffusé sur Canal +, où elle accompagnait le cinéaste dans son processus créatif de *L'Écume des jours*, Charlotte Pouch a suivi et raconté la lutte des salariés de l'usine Bel Maille à Riorges, en immersion durant six mois, en 2017. *Des bobines et des hommes* avait été projeté au cinéma Beauséjour de Panissières, en décembre de cette année-là. Émue aux larmes par ce documentaire et le parallèle avec l'histoire locale, Julie Desnoyers du Musée de la cravate et du textile a gardé contact avec Charlotte Pouch. Ce lien a débouché sur la collaboration actuelle avec la CCFE et le lycée professionnel chazellois.

Vous êtes abonné, profitez pleinement de vos services !

Découvrez vos privilèges abonné !

Des jeux-concours chaque semaine,

- ⇒ Spectacles
- ⇒ Concerts
- ⇒ Rencontres lecteurs
- ⇒ Foires
- ⇒ Salons
- ⇒ Magazines
- ⇒ Livres
- ⇒ Cartes cadeaux
- ⇒ Restos
- ⇒ Activités décentes ou sportives...

le journal

Rendez-vous sur centrefrancelejournal.com